

## Lucien Thunus maître de stage



**Lucien Thunus à la droite de ses stagiaires.** Photo RL

C'était le dernier stage de peinture à Juvelize pour cet été, sous la houlette de Lucien Thunus, peintre belge passé maître dans l'art du glacis.

Pendant quatre jours il a passionné des peintres expérimentés de tout le secteur en leur montrant comment réutiliser des méthodes anciennes avec les technologies modernes pour qu'en cette période de crise, les dépenses de matériel ne soient pas un frein à l'accomplissement de leur passion. Récupération, réutilisation, organisation, rangement et préservation des œuvres ont été le leitmotiv de ces journées.

Mais la technique n'a pas été oubliée. L'accent a été mis sur la nécessité de réaliser des esquisses, avec la préparation de supports adaptés, la composition de l'œuvre et l'importance du fond pour donner vie au sujet, la technique du glacis et sa mise en œuvre.

En résumé, l'expérience de cinquante ans de peinture et de recherches sur la technique des primitifs flamands acquise par ce peintre d'outre-Quévrain, copiste des plus grands maîtres de la Renaissance et artiste d'une incroyable sensibilité qu'on retrouve sur ses toiles originales.